DUFAUX ▼ GRENSON

NIKLOS KODA

MAGIE NOIRE

TROISIÈME VAGUE LOMBARD

NIKLOS KODA

MAGIE NOIRE...

DUFAUX
scénariste

GRENSON
dessinateur

DENOULET
coloriste

TROISIÈME VAGUE LOMBARD

prologue

« QU'IL FAILLE TE DÉFENDRE, SI TU NE VEUX ALLER À LA RUINE,
IL TE FAUDRA BIEN LE RECONNAÎTRE. »

BERTOLT BRECHT.

LE BATEAU PRENDRA SON PREMIER SERVICE. À CETTE HEURE, IL N'Y A PAS BEAUCOUP DE MONDE...

QUAND SE FERA L'ÉCHANGE ?

EINGEKERKERT ERMORDET BESCHMIERT

KASM

40 MINUTES APRÈS LE DÉPART, À L'ANCIEN GUÉ, PRÈS DE L'ÉCLUSE.

BIEN, OÙ SONT LES PAPIERS ?

ICI... SOUS LE PLANCHER. J'AI AMÉNAGÉ UNE CACHE.

DONNE.

ELLE... ELLE SE MÉFIERA SI CE N'EST PAS MOI QUI SUIS AU RENDEZ-VOUS.

VOYONS, SPACCHEK... TA NAÏVETÉ ME SIDÈRE !! QUI EST INDISPENSABLE ?

PERSONNE.

BANG !

PAS MÊME LES TRAÎTRES.

TON MANTEAU SUFFIRA.

1.

?
?
DRiiiN
DRiiiN
OUi ?
LE MANTEAU NE SUFFIRA PAS !
!!
MERDE ! L'APPARTEMENT EST SUR ÉCOUTE !
BAUHAUS
APPELLE IMMÉDIATEMENT LE SERVICE, QU'ILS ENVOIENT QUELQU'UN.
ATLETIKO
CE NE PEUT PAS ÊTRE ELLE ! ...
OÙ QU'ELLE SOIT !

2.

JE M'APPELLE VALENTINA SOULEVA. JE SUIS RECHERCHÉE PAR LE RÉSEAU AP4. LE RÉSEAU FUT CRÉÉ PAR HALI MIRVIC, PUIS REPRIS PAR LE CAMARADE VLASKA. ILS SONT MORTS TOUS LES DEUX. JE ME DEMANDE QUI LE DIRIGE À PRÉSENT.

J'AI TRAVAILLÉ POUR AP4. ILS ME FAISAIENT CONFIANCE. PUIS, ILS ONT CHANGÉ D'AVIS.

LE MOIS PASSÉ, ILS ONT FAILLI ME COINCER. L'ÉTAU SE RESSERRE, JE DOIS DISPARAÎTRE AVANT QU'ILS NE ME FASSENT DISPARAÎTRE.

LE TRAVAIL DE SPACCHEK EST IMPECCABLE: FAUX PASSEPORTS, FAUSSES CARTES DE CRÉDIT, FAUX PERMIS DE CONDUIRE, ETC... ÇA ME COÛTE CHER, TRÈS CHER... MAIS ÇA EN VAUT LA PEINE.

ET PUIS, C'EST UNE DÉCISION QUE J'AI PRISE IL Y A LONGTEMPS: MA PEAU, JE LA DÉFENDRAI JUSQU'AU BOUT, JUSQU'AU DERNIER SOUFFLE, JUSQU'AU DERNIER CRI.

PARCE QUE J'AI UN ENFANT. PARCE QU'IL Y A DE LA VIE DERRIÈRE ET QUE CETTE VIE, J'Y PENSE SANS CESSE.

AH OUI ! UN DERNIER DÉTAIL : J'AI AIMÉ UN HOMME. ON ME LE REPROCHE BEAUCOUP.

DRIIIN.

RUDOLF. PARAÎT QU'Y A UNE PIÈCE À DÉMINER -

ENTRE, ON TE LAISSE L'APPART, TU EN AS POUR LONG-TEMPS ?

ATLETIKO

ÇA DÉPEND.

JE DOIS COUPER OU JE DÉRIVE ?

PASSEPORT

ETIKO

CE QUE JE VEUX SAVOIR, C'EST LE TYPE DE MICROS UTILISÉS, D'OÙ ILS VIENNENT...

POUR LE RESTE, NOUS SOMMES DÉJÀ REPÉRÉS, ALORS TE FATIGUE PAS !

LES PAPIERS, TU PEUX LES BRÛLER.

Valentina Soulera

POKER

BERLIN

L'ÉCLUSE DE MÜHLENDAMM AU COEUR DU VIEUX BERLIN...

B-S 290

BERLIN

Spree

BERLIN

Spree

C'EST ELLE ! ELLE MONTE SUR LE PONT.

VOTRE HOMME EST PRÊT?

HARRY BONE NE RATE JAMAIS SA CIBLE, CAMARADE. SOULEVA N'AURA PAS LE TEMPS DE RÉALISER QUE CE SERA DÉJÀ FINI.

2

SCHLEUSE
TAMMT AUS
BERLINER
MER NOCH
NICHT M
DIE AN.

C'EST À VOUS QUE JE DOIS RENDRE MON RAPPORT ?

?!

VOS AMIS VOUS ATTENDENT DANS LA MERCEDES ?

MAIS... C'EST RUDOLF ! QU'EST-CE QU'IL FOUT LÀ ?

5.

?

SPACCHEK?! CE N'EST PAS SPACCHEK !

RUDOLF! OÙ EST-IL PASSÉ ?

Elfe

SOULEVA... ELLE PASSE !!!

B XD1750

CE N'EST PAS POSSIBLE !

RUDOLF, IL FAUT LE COINCER !!!

OH NON !

VVROOOO

D B∘XD 1750

ON S'EST FAIT BAISER !

?

BANG

D B∘XD 1750

EFFICACE, LES CLOUS, CLASSIQUE, MAIS EFFICACE ...

MAUDITS MASQUES !

ILS FINIRONT PAR M'ÉTOUFFER !

7.

C'EST RATÉ ! ILS M'ONT REPÉRÉE !

Mühlendam

Elfe

?

SAUTEZ !

VITE, SAUTEZ !

MAIS... ET MES AFFAIRES !

PAS LE TEMPS !

Elfe

Spree

B-5-7
290 Per

FUCK

VOS ANCIENS «AMIS» ONT RÉUSSI À COINCER SPACCHEK... ET ÇA, C'ÉTAIT PAS PRÉVU... NOUS AVONS DÛ IMPROVISER !

IMPROVISER !? MAIS DE QUOI PARLEZ-VOUS ?

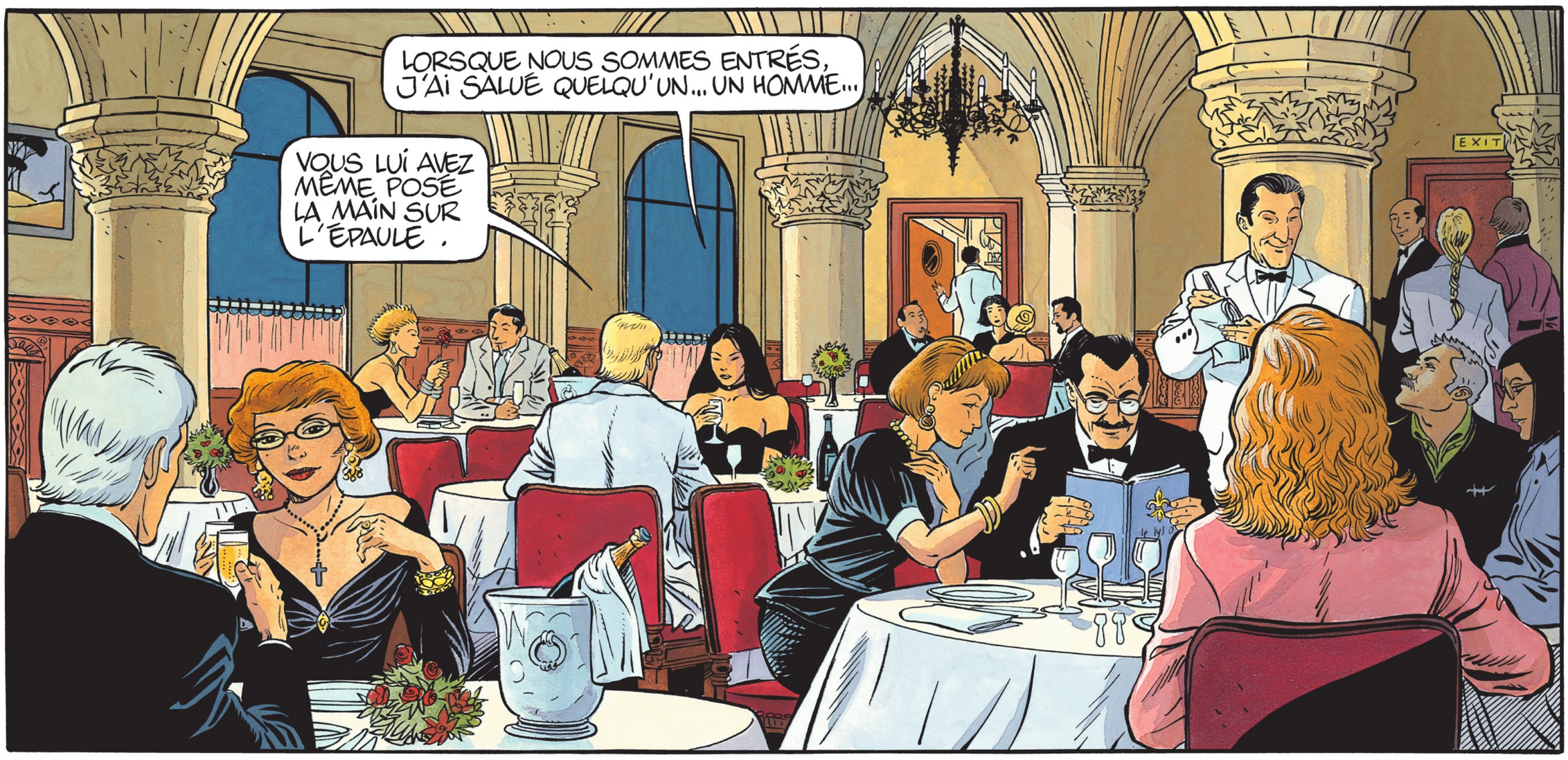
8.

NCR
SONY
ÉCOUTEZ ... MOI, TOUT CE QU'ON M'A DIT ... C'EST DE VOUS AMENER À BORD ET DE VOUS DONNER CECI ...
LE PASSEPORT !
PASSPORT
C'EST LUI !
QUI ÇA LUI ?
Elfe
NIKLOS ... NIKLOS KODA !
SON SAC, ELLE L'A OUBLIÉ !
MERCI, HANS !

premier acte

« LES COUTEAUX AVAIENT DE LONGTEMPS PRÉCÉDÉ LES FOURCHETTES DANS LA NÉCESSITÉ OÙ L'ON ÉTAIT DE DÉPECER LES VIANDES QUE L'ON NE POUVAIT DÉCHIRER AVEC LES DOIGTS. »

ALEXANDRE DUMAS.



EH BIEN, J'AJOUTE ...

IL FRAPPE - JE FRAPPE, VOUS SAVEZ QUI.

VOUS TROUVEREZ L'INSTRUMENT DANS LES CUISINES.

LES CUISINES...

LES CUISINES, S'IL VOUS PLAÎT ?

AU FOND À GAUCHE, MONSIEUR. IL Y A UN PROBLÈME ?

OUI, MAIS IL APPARTIENT AU SILENCIEUX DE LE RÉSOUDRE.

GARÇON... L'ADDITION.

Olio EXTRA vergine di oliva

JE VOUS DÉRANGE ?

!?

HEU... QUE PUIS-JE POUR VOUS ?

UNE DAME VOUS A FRAPPÉ À L'ÉPAULE EN ENTRANT. VOUS LA CONNAISSEZ ?

MAIS... IL ME SEMBLE ...

DANS CE CAS ...

12.

HOTEL
TABAC
POLICE
TAUL
1259
EXPOSITION
ALORS ?
C'EST FAIT. NOUS POUVONS REPARTIR...
122 HUN 75
BREF... SI L'ON S'EN TIENT AU DOSSIER... UNIQUEMENT AU DOSSIER... LA CONDUITE DE VOTRE AGENT PEUT PRÊTER À CONFUSION.
À CONFUSION !?
FLORE
la dune
D'ABORD, CE N'EST PAS MON AGENT. KODA EST ATTACHÉ AU BUREAU COMME... AUXILIAIRE. IL N'INTERVIENT QUE DANS CERTAINES CIRCONSTANCES EXCEPTIONNELLES.
LORSQUE VOUS NE POUVEZ PLUS AGIR OFFICIELLEMENT...
LE BUREAU NE SE CHARGE D'AUCUNE MISSION OFFICIELLE, NOUS LAISSONS CELA À NOS DIPLOMATES.
VALDAX

OH ! C'EST TRÈS CLAIR ! COLLECTE DE FONDS OCCULTES, VIOLATION DU DOMAINE PRIVÉ, CORRUPTION DE FONCTIONNAIRES, VOUS COUVREZ TOUTES LES OPÉRATIONS CLANDESTINES QUE LA CHANCELLERIE NE PEUT ASSUMER.

ET LA LISTE EST LONGUE.

LE BIEN DU PAYS PASSE PAR DES OFFICINES OBSCURES. NOUS SOMMES UNE OFFICINE OBSCURE.

2351 à 2410

MMM... JE DOUTE QUE L'OBSCURITÉ CONVIENNE À NIKLOS KODA. SON STYLE SEMBLE ASSEZ... FLAMBOYANT

POLITY

CHANCELLERIE

JUSTEMENT ! SI JE VOUS AI DEMANDÉ UN RAPPORT À SON SUJET, C'EST QUE JE CRAINS DES DÉRIVES...

IL AURAIT, PAR EXEMPLE, DÉTOURNÉ À DES FINS PERSONNELLES, L'ARGENT DE L'ANCIEN RÉSEAU MIRVIC.

CET ARGENT A DISPARU. OÙ SE TROUVE-T-IL ?

ET PUIS, IL Y A CETTE RELATION ÉTRANGE AVEC L'AGENT...

SOULEVA

SOULEVA... VALENTINA SOULEVA... IL TENTE DE LA RETROUVER... DE L'AIDER... C'EST INADMISSIBLE. SOULEVA EST GRILLÉE SUR L'ÉCHIQUIER INTERNATIONAL !

BREF, VOUS N'ÊTES PAS LOIN DE CONSIDÉRER VOTRE HOMME COMME UN TRAÎTRE.

J'ESPÉRAIS QUE VOTRE DOSSIER L'ÉTABLIRAIT.

HS KODA

DES PRÉSOMPTIONS... MAIS PAS DE PREUVES. J'AURAIS AIMÉ L'INTERROGER, MAIS KODA EST INTROUVABLE.

HS KODA

IL NOUS ATTEND CHEZ LE DOCTEUR KAZAL. CE N'EST PAS LOIN D'ICI !

?!

14.

DR KAZAL
NEUROPSYCHIATRE

J'AI UN TROU. JE NE ME SOUVIENS PLUS DE RIEN.

BON, CE NE SERA PAS FACILE...

JE NE CONNAIS PAS LA VICTIME. QUANT À CETTE FEMME AVEC QUI JE ME TROUVAIS, JE NE POURRAIS VOUS LA DÉCRIRE. JE SENS VAGUEMENT UN PARFUM, OUI... ET... ET LE ROUCOULEMENT D'UN PIGEON...

LA POLICE A TENTÉ UNE RECONSTITUTION DES FAITS. JE N'AI MÊME PAS RECONNU LES LIEUX. C'EST COMME SI JE N'AVAIS JAMAIS MIS LES PIEDS DANS CE RESTAURANT.

JE NE SUIS QU'UN REFLET. SI LE SILENCIEUX BOUGE, JE BOUGE...

NON, M. BOIVIN N'EST PAS FOU. EXTÉNUÉ, SANS DOUTE, MAIS EN BONNE SANTÉ MENTALE.

OUAIS ! IL PEUT DIRE CE QU'IL VEUT, LE TOUBIB, CE TYPE EST DINGUE À LIER !

15.

MONSIEUR LE JUGE...

OUI, MADEMOISELLE FEROUZ.

M. BOIVIN, EN TANT QUE CHARGÉ DES RELATIONS AVEC LE PARLEMENT...

...NE DISPOSE D'AUCUN PRIVILÈGE, JE SAIS. TOUT AU PLUS, ESSAYERONS-NOUS D'ÉVITER LES DÉRIVES MÉDIATIQUES. MAIS CE N'EST PAS ÉVIDENT. LE DÉLIT A ÉTÉ COMMIS DANS UN LIEU PUBLIC. FORCÉMENT, CELA CRÉE DES REMOUS.

UN LIEU PUBLIC... ET PERSONNE NE PEUT NOUS RENSEIGNER SUR LA FEMME QUI ACCOMPAGNAIT L'ACCUSÉ ?!

LA POLICE MÈNE SON ENQUÊTE, MONSIEUR. NOUS POUVONS LUI ACCORDER NOTRE CONFIANCE.

ÇA Y EST ! ELLE VA LUI DEMANDER D'INTERVENIR ! MAIS COMMENT PEUT-ELLE SE LEURRER AINSI ?

IL... IL FAUT M'AIDER... MA VIE EST FOUTUE... JE... JE NE VOULAIS RIEN DE TOUT CELA...

NOUS NE VOUS ABANDONNERONS PAS, M. BOIVIN, JE VOUS EN FAIS LE SERMENT !

IL Y A UN TÉMOIN. LA PERSONNE QUI ACCOMPAGNAIT LA VICTIME.

VOUS AVEZ PU OBTENIR SA DÉCLARATION ?

POLICE

WZJ 34XY 75

LE JUGE DAUVERT EST UN AMI. J'AI PU PARCOURIR LE DOSSIER. LE TÉMOIN SE SOUVIENT D'UNE TRÈS JOLIE FEMME, TYPE ASIATIQUE. ELLE A ABORDÉ LA VICTIME, ILS ONT ÉCHANGÉ QUELQUES BANALITÉS ET PUIS, ELLE S'EST DIRIGÉE VERS UNE AUTRE TABLE EN COMPAGNIE DE M. BOIVIN.

16.

LE TÉMOIN N'A PU EN SAVOIR PLUS...

CURIEUX... LORSQUE L'ON CONNAÎT UNE JOLIE FEMME, ON NE SE PRIVE PAS D'EN PARLER.

POLICE

LA SUFFISANCE DES HOMMES EST SANS LIMITE, J'EN CONVIENS, MAIS LÀ N'EST PAS LA QUESTION.

KODA, J'AIMERAIS QUE VOUS VOUS OCCUPIEZ DE CETTE AFFAIRE...

POURQUOI MOI? VOUS NE MANQUEZ PAS D'AGENTS COMPÉTENTS!

JE... JE VEUX VOUS AIDER À RECTIFIER LE TIR, VOTRE DERNIÈRE MISSION NE S'EST PAS DÉROULÉE EXACTEMENT COMME NOUS L'ESPÉRIONS.

VOYEZ-VOUS CELA!... ET QUI DONC COMPTE M'INTENTER UN PROCÈS?

QUESTION IDIOTE... JE LA RETIRE.

Mlle FEROUZ!

NOUS DEVONS AGIR VITE! JE VOUS DEMANDE DE ME CONFIER CE DOSSIER. JE CROIS ÊTRE L'HOMME DE LA SITUATION.

JE N'EN DOUTE PAS!

MAIS C'EST NIKLOS KODA QUI SE CHARGERA DE L'AFFAIRE. J'EN AI DÉCIDÉ AINSI.

KODA! VOUS PLAISANTEZ!

VOYONS, CAPITAINE... IL ME SEMBLAIT QU'UN DOSSIER IMPORTANT REQUÉRAIT POUR L'HEURE TOUTES VOS FORCES. UN DOSSIER CONCERNANT L'UN DE NOS AUXILIAIRES.

HEU... OUI, ENFIN, CE N'EST PAS PRESSÉ!

VOUS L'AVEZ LAISSÉ SANS VOIX!

JE ME DEMANDE D'OÙ LUI VIENT CETTE HARGNE À VOTRE ÉGARD...

OH! JE CROIS DEVINER...

KODA... TU ME LE PAYERAS...

17.

IL EST AMOUREUX ; UN AMOUREUX REFOULÉ, MAL À L'AISE, PEU SÛR DE LUI...

AMOUREUX DE QUI ?

RUE SOUFFLOT

MAIS DE VOUS, Mlle FEROUZ ! C'EST POUR ÇA QU'IL ENRAGE !

?!

IL ENRAGE À L'IDÉE DE SON RIVAL QU'IL IMAGINE HEUREUX...

... QUI PEUT VOUS PRENDRE DANS SES BRAS...

TOUCHER VOS LÈVRES ...

KODA ! RETIREZ VOS MAINS SINON...

SINON ? ...

JE VOUS GIFLE ...

DIABLE ! EN PLEINE RUE ? VOUS N'OSERIEZ PAS ...

NE ME TENTEZ PAS...

BON... BON... JE M'EN VAIS... JE LAISSE LA PLACE AU CAPITAINE ...

VOUS NE LAISSEZ LA PLACE À PERSONNE !

SEULE ALORS ?

ÇA NE VOUS REGARDE PAS !

UN PEU TOUT DE MÊME, NON ?

NON.

SI JE CONNAISSAIS BIEN LA VICTIME ? PAS VRAIMENT. VICTOR ÉTAIT MON CONSEILLER FISCAL. JE LE VOYAIS UNE FOIS PAR TRIMESTRE. IL M'INDIQUAIT LES PAYEMENTS À EFFECTUER, LA MARCHE À SUIVRE. JE POSSÈDE UNE PETITE IMPRIMERIE DANS LE MARAIS ... LA PAPERASSERIE N'EST PAS TROP LOURDE, MAIS ENFIN, VOUS SAVEZ CE QUE C'EST ...

HEU... VICTOR...

VICTOR LACHARD.

OUI, LACHARD... IL ÉTAIT MARIÉ ?

NON, DIVORCÉ, SANS ENFANT. IL ÉTAIT TRÈS DISCRET SUR SA VIE PRIVÉE.

VOUS N'AVIEZ JAMAIS RENCONTRÉ LA JEUNE FEMME QUI EST VENUE LE SALUER ?

NON. JE L'AI UN PEU TAQUINÉ À CE SUJET. MAIS, VISIBLEMENT, IL NE VOULAIT PAS EN PARLER. ELLE ÉTAIT VRAIMENT TRÈS BELLE.

CES QUESTIONS, LA POLICE A DÉJÀ DÛ VOUS LES POSER.

C'EST EXACT. À L'EXCEPTION D'UN DÉTAIL.

UN DÉTAIL?

SON MANTEAU... LE MANTEAU DE VICTOR. C'EST MOI QUI L'AI RAMENÉ. JE SUPPOSE QUE JE DOIS LE REMETTRE À LA JUSTICE.

CE MANTEAU... JE... JE POURRAIS LE VOIR ?

SI VOUS VOULEZ. MAIS VOUS SEREZ DÉÇU. SES POCHES NE CONTIENNENT RIEN DE PARTICULIER.

CETTE FEMME... SI BELLE... QUI PASSE COMME UNE OMBRE... MÊME AUX YEUX DU PERSONNEL... C'EST ÉTRANGE.

UN MANTEAU ARMANI ... IL AVAIT DU GOÛT, VICTOR

ET LES MOYENS !

VOUS PERMET-TEZ ?

FAITES. À PART QUEL-QUES BOUTS DE PAPIER...

TIENS, TIENS ...

C'EST QUOI ÇA ?

KANDAR

MAGIC

PASSAGE DU CAIRE

213

211

Z.K.Z

KANDAR

POUR LA SAISON NOUVELLE S'ADRESSER AU GUICHET 1

CAFE des SPECTACLES

PLAT DU JOUR

KANDAR ? NON, IL EST PARTI.

OÙ ÇA ?

LOIN, EN ÉGYPTE !

?!

Deuxième acte

« IL Y A DES FORCES INFINIMENT PLUS PUISSANTES QUE LA RAISON ET LA SCIENCE : L'IGNORANCE ET LA FOLIE . »

ANATOLE FRANCE .

JE CHERCHE LE 139 .

127 ... ... 128 ... ... 129 ... ...130...

133... ...134... ...135...

136 ... 137 ... 138...

21.

139 !

BANG BANG

JE CHERCHE LE 7.

LE 7... ? J' VOIS PAS... À MOINS QUE ...

7·U

7·UP

TU PARLES DE L'ENSEIGNE 7 UP? IL Y A TARAK QUI EST ASSIS LÀ !

7·U

TARAK...

BANG!

22.

139 + 7 = 146

BAR

Coca-Cola

تونة
توماس كوك

146

7+139
=146

TAXIPHONE

PIZZA

LE BUS !

LE BUS !

146

23.

HABOU FACTORY

146

أشرف عبد الباقي

شارع | 146 | مدرسة الصنو

146?

146.

BANG

BANG

J'Y SUIS ARRIVÉ ! C'EST LA PREMIÈRE FOIS !

TES POUVOIRS N'ONT PLUS DE LIMITES, ALORS ?

SI J'ARRIVES À UN CERTAIN STADE, ILS PEUVENT SE RETOURNER CONTRE MOI !

AH ! TU N'AS PEUT-ÊTRE PAS TORT !

LES CARTES M'AVERTISSENT D'UN DANGER !

JE VOIS UN REFLET . . .

24.

...UN REFLET QUI S'APPROCHE... UN REFLET QUE TU N'AS PAS PRÉVU.

TU N'AS PAS RÉFLÉCHI À L'ÂGE QU'IL POUVAIT AVOIR ?

PAS VRAIMENT !

DANS DEUX JOURS, IL AURA 100 ANS.

C'EST TOI, MON FILS?

JE SUIS LÀ, PÈRE, NIKLOS M'ACCOMPAGNE ...

NIKLOS, ENFIN ! JE NE VOULAIS PAS MOURIR AVANT DE TE REVOIR ...

QUI PARLE DE MOURIR, AHMAD ? VOUS ME SEMBLEZ ENCORE ...

TU ES SÛR QUE ÇA IRA, ANTIOCHE ?

C'EST POUR LUI QUE J'AI PEUR.

ENCORE UN PEU VIVANT ? C'EST POSSIBLE. J'AI GARDÉ DES FORCES POUR TOI. TON VISAGE COMMENÇAIT À DISPARAÎTRE DE MA MÉMOIRE...

ÇA M'AGAÇAIT DE FINIR COMME ÇA, SUR LE VIDE, TU COMPRENDS ?

JE COMPRENDS QUE VOTRE AMOUR POUR MOI N'A PAS FAIBLI, AHMAD, JE N'AI JAMAIS OUBLIÉ CE QUE VOUS M'AVEZ APPRIS.

MON FILS, LORSQUE VOUS PARTIREZ, TU LAISSERAS ENTRER LES CHATS. VEILLE BIEN À CE QU'IL Y AIT DU LAIT POUR TOUS.

J'Y VEILLERAI, PÈRE.

TE SOUVIENS-TU, NIKLOS? LES VACANCES PASSÉES DANS CETTE MAISON EN COMPAGNIE D'ANTIOCHE... TU RESTAIS PARFOIS DE LONGUES SEMAINES ...

ET J'EN PROFITAIS POUR M'INITIER À VOTRE ART, AHMAD, QUI ÉTAIT GRAND ...

MMM... ON M'A RACONTÉ QUE TU NE TE DÉBROUILLAIS PAS TROP MAL NON PLUS... TU PEUX ME CITER ENCORE QUELQUES SEUILS DIFFÉRENTIELS ? (*)

EH BIEN... À L'EXTRÉMITÉ DE LA LANGUE, IL EST DE 1 mm. DE 3 À 5 cm SUR LE REVERS DE LA MAIN, DE 4 À 10 cm. DANS LE DOS, SUR LES BRAS ET SUR LES CUISSES.

ET POUR LA PLANCHE À CLOUS ?

LE TRUC DU FAKIR ? ...

... POUR UNE CHARGE DE 100 kg RÉPARTIS SUR 1000 CLOUS, LA DISTANCE SERA DE 10 cm, CHAQUE CLOU SUPPORTANT AINSI QUELQUE 100 GRAMMES. ON AURA DONC UNE PRESSION TROP FAIBLE POUR QUE LES CLOUS PUISSENT PÉNÉTRER LA CHAIR. IL SUFFIT D'AVOIR LA BARBE ADÉQUATE ET LE TOUR EST JOUÉ !

MM... JE NE ME SOUVIENS PAS AVOIR PARLÉ DE LA BARBE. JE SUPPOSE QUE C'EST UN AJOUT DE TA PART. UN AJOUT PEU RESPECTUEUX, À VRAI DIRE ...

(*) LE SEUIL DIFFÉRENTIEL OU LA DISTANCE NÉCESSAIRE ENTRE DEUX CENTRES DIFFÉRENTS DE DOULEUR POUR QUE L'ON PUISSE PERCEVOIR ET LOCALISER CHAQUE DOULEUR AFIN DE MIEUX LA RÉPARTIR. (Isma Visco)

JE PEUX TE DEMANDER POURQUOI TU ES VENU AU CAIRE ?

J'AI ENTENDU PARLER DU FESTIVAL DE MAGIE ORGANISÉ PAR LE PRINCE FAHD. J'AIMERAIS Y ASSISTER.

Y ASSISTER OU Y PARTICIPER ?

Y ASSISTER.

IL PARAÎT QU'IL S'AGIT D'UN VÉRITABLE ÉVÉNEMENT ?

IL RASSEMBLE EN TOUT CAS DES PROFESSIONNELS VENUS DU MONDE ENTIER. LE PRINCE FAHD NE SAIT QUOI FAIRE DE SON ARGENT. IL EST CRUEL ET ARROGANT. TU TE MÉFIERAS.

CE GENRE DE MANIFESTATION NE T'A JAMAIS BEAUCOUP PASSIONNÉ. TU DOIS AVOIR UNE IDÉE DERRIÈRE LA TÊTE...

PAS UNE IDÉE...

UN HOMME !

UN DÉNOMMÉ KANDAR.

TU LE CONNAIS !?

POURQUOI T'INTÉRESSES-TU À LUI ?

NON, IL EST PASSÉ À PARIS, MAIS LORSQUE J'AI VOULU LE RENCONTRER, IL ÉTAIT DÉJÀ PARTI.

ON M'A AFFIRMÉ QU'IL AVAIT BEAUCOUP DE TALENT.

PAS N'IMPORTE QUEL TALENT : ON PRÉTEND QU'IL EST ASSISTÉ PAR UN ESPRIT. AUSSI BEAUCOUP LE CRAIGNENT, CERTAINS LE COURTISENT...

... MAIS TOUS LE MAUDISSENT, CAR PERSONNE NE PEUT LE SUIVRE LÀ OÙ IL VA.

ET OÙ VA-T-IL ?

PAR-DELÀ LES FRONTIÈRES QUI NOUS SONT FERMÉES. PAR-DELÀ LES MOTS, LES RÈGLES ET L'UNITÉ.

ET COMMENT S'APPELLE L'ESPRIT QUI LE SECONDE ?

IRUM.

IRUM...

NIKLOS, BOIS UNE GORGÉE DE TON THÉ.

HEU... OUI...

JE ME SOUVIENS... LES OBLIGATIONS DE TON PÈRE, SES NOMBREUX DÉPLACEMENTS L'ONT EMPÊCHÉ DE S'OCCUPER DE TOI AUTANT QU'IL LE DÉSIRAIT. C'EST POURQUOI, PENDANT LES VACANCES, IL AIMAIT TE CONFIER À MES SOINS. C'ÉTAIT UNE LOURDE RESPONSABILITÉ... JE NE PEUX PAS TE LAISSER REPARTIR AINSI, SANS TE PROTÉGER DE SON INFLUENCE.

QUE... QUELLE INFLUENCE ?

DONNE-MOI TON THÉ, NIKLOS.

ESPRIT D'IRUM...

... OÙ QUE TU SOIS, ABSTIENS-TOI ...

ESPRIT D'IRUM, OÙ QUE TU SOIS, ABSTIENS-TOI !

C'EST BIEN, MON FILS !

LES CHATS... ILS SONT DERRIÈRE LA PORTE.

ESPRIT D'IRUM...

...CONSEILLE-MOI... PLUS RIEN NE ME RETIENT, À PRÉSENT..TES TERRITOIRES SONT SI VASTES ET JE SUIS SEUL À LES PARCOURIR. LES AUTRES ONT TELLEMENT PEUR, ILS RÉSISTENT DÈS QU'ILS SENTENT TA MAIN QUI LES POUSSE... ILS NE SONT PAS DIGNES DE TOI...

ILS FONT DU BRUIT CAR ILS SE DANDINENT SUR SCÈNE. TOI, TU PRÉFÈRES LE SILENCE... J'IMPOSERAI TON SILENCE À TOUS... JE TE LE PROMETS.

SI VOUS NE ME DONNEZ PAS QUELQUES PIÈCES, JE VAIS CREVER.

VOUS DEVRIEZ VOUS METTRE À L'OMBRE !

L'OMBRE... ELLE RECULE QUAND JE M'APPROCHE... C'EST UNE VÉRITABLE CONSPIRATION !

C'EST UN SAC VUITTON SUR LEQUEL VOUS ÊTES ASSISE ?

UN CADEAU DE MON DERNIER AMANT. AVANT QU'IL NE ME JETTE À LA PORTE.

JE VOUS LE VENDS, SI ÇA VOUS INTÉRESSE. ÇA NE SERA PAS CHER, IL EST COMPLÈTEMENT USÉ.

COMBIEN ?

UNE NUIT D'HÔTEL. DES DRAPS PROPRES ET UN BUFFET QUE JE PEUX ME TAPER TOUTE SEULE.

MMM...

VENDU

SUIVEZ-MOI !

COOL !

ON A BEAU FAIRE, LE BONHEUR EST BLANC ET ROSE.

NIKLOS ? ... C'EST TOI !? OÙ ES-TU ?

À L'OMBRE. JE T'OBSERVAIS.

C'EST QUOI, CETTE HISTOIRE DE BLANC ET DE ROSE ?

UN MOT DE THÉOPHILE GAUTIER, L'AUTEUR DE "CAPITAINE FRACASSE" ...

AH ! JE L'AI LU. MAIS EN RUSSE.

EMBRASSE-MOI. ÇA ME DONNERA DU COURAGE.

TU AS PEUR ?

OUI.

JE ME SUIS HABITUÉE À L'OBSCURITÉ.

ET MAINTENANT ? ...

... COURAGE, OUVRE LES YEUX.

?!

31.

NIKLOS ! ...LA LUMIÈRE ! JE... JE VOIS LA LUMIÈRE... ET... ET LES MURS... ET L'OMBRE ...

ATTENDS... CE N'EST PAS FINI. DERRIÈRE ...

... IL Y A TOUTE LA VILLE...

QU'EST-CE QU'UNE VILLE ?

JUSTE UNE TOILE, UN DÉCOR. REGARDE... IL DEVAIT Y AVOIR DES APPARTEMENTS, ICI ... DES FAMILLES, DU MOUVEMENT, DE LA VIE... ET À PRÉSENT, PLUS RIEN... DE LA POUSSIÈRE, DES GRAVATS, QUELQUES BANDEROLES ...

C'EST CE QUE NOUS LAISSERONS DERRIÈRE NOUS, FINALEMENT PEU DE CHOSE.

PAS TOI, TU AS LE POUVOIR D'INSCRIRE TA VOLONTÉ DANS LE TEMPS.

TU LAISSERAS TA MARQUE, CEUX QUI TE CROISENT NE POURRONT QUE TE REDOUTER.

TU EN DOUTES ?

MMM... TU AS FOI EN MOI, SEMBLE-T-IL ?

NON. JE SAIS QUE TU ME CRAINS. LA PREUVE, C'EST QUE TU ES PRÊTE À M'OBÉIR AVEUGLÉMENT...

SI JE TE DEMANDAIS DE MARCHER DANS LE VIDE, PAR EXEMPLE ?

?!

TU T'EXÉCUTERAIS SUR-LE-CHAMP, N'EST-CE PAS ?

JE...

AS-TU PEUR DE TOMBER ?

TU PARLAIS DE MON POUVOIR. IL DEVRAIT TE PERMETTRE DE MARCHER AU-DESSUS DU VIDE... TU DOUTES ?

AS-TU PEUR DE TOMBER ?

OU... OUI.

ALORS, C'EST QUE TU N'AS PAS CONFIANCE EN MOI.

ET POUR CELA, JE DEVRAIS TE TUER !

CHAREN

MAIS JE T'ÉPARGNE ! CAR TU M'ES UTILE ET TU NE TE TROMPES PAS QUAND TU LIS LES CARTES.

JE SENS UNE MENACE QUI S'APPROCHE.

J'AI CROISÉ UNE FILLE PRÈS DU VIEUX CIMETIÈRE. J'AI COMPRIS QU'ELLE N'ÉTAIT PAS LÀ PAR HASARD...

MAIS IL Y A MIEUX !

LE VIEIL AHMAD VIT TOUJOURS. IL A REÇU SON FILS QUE JE CROYAIS DISPARU. TU VOIS, LES VIEUX DÉMONS REVIENNENT À LA SURFACE.

AH OUI... ET TU AVAIS RAISON : UN PAS DE PLUS ...

...ET TU TOMBAIS.

ÛUUUÛUT ÛUUUÛT ...

NIKLOS... C'EST TON PORTABLE.

OUI...

AH ! C'EST VOUS ! ... ALORS, VOUS L'AVEZ RENCONTRÉ ?

ET PLUS QUE ÇA, MON PRINCE ! J'LUI AI TAPÉ DANS L'OEIL ! MÊME QU'Y M'HÉBERGE GRATOS. EN CONTREPARTIE, JE LUI SERS D'ASSISTANTE... DE PETITE MAIN, QUOI ! EN ATTENDANT LES CHOSES SÉRIEUSES !

LES CHOSES SÉRIEUSES ?!

BEN OUI... QU'ON COUCHE, QUOI ! Y A QUE ÇA QUI LES INTÉRESSE, LES HOMMES... CECI DIT, C'EST PAS UN VILAIN MEC...

ENFIN, JE VOUS RACONTERAI...

NINA, KANDAR N'EST PAS UN HOMME QUI SE LAISSE FACILEMENT MANOEUVRER... RESTEZ PRUDENTE !

TOUT SE PASSE BIEN ?

ON NE PEUT MIEUX, C'EST ÇA QUI M'INQUIÈTE.

TROP FACILE, KANDAR NE SEMBLE PAS SE MÉFIER, CE QUI NE CORRESPOND PAS AU PERSONNAGE.

MAIS QUE SAIS-TU DE LUI, EN SOMME ? PAS GRAND-CHOSE... IL EST PEUT-ÊTRE MOINS CORIACE QUE TU NE LE PENSES...

D'APRÈS LE VIEIL AHMAD, IL EST ASSISTÉ PAR UN ESPRIT. AHMAD SE TROMPE RAREMENT.

C'EST LA FIN !

N'ES-TU DONC PAS FATIGUÉ DE VIVRE ?

ARAK BEY !

PERSONNE NE M'APPELLE PLUS AINSI, MON NOM DE SCÈNE EST KANDAR. C'EST UN NOM REDOUTÉ !

REDOUTÉ PAR QUI ? PAR LES ESPRITS FAIBLES RONGÉS PAR LA SUPERSTITION ?

NOUS SOMMES TOUS SUPERSTITIEUX, AHMAD. C'EST MÊME LÀ NOTRE FONDS DE COMMERCE.

C'EST DONC VRAI. TU ES REVENU.

ET COMME IL CONVIENT, JE RENDS VISITE À MES VIEUX AMIS. JE NE SUIS PAS LE SEUL D'AILLEURS. IL PARAÎT QUE TON FILS EST ÉGALEMENT VENU TE PRÉSENTER SES HOMMAGES.

LAISSE MON FILS EN DEHORS DE TOUT CECI !

OH ! CE N'EST PAS LUI QUE JE CRAINS. IL N'A JAMAIS EU D'AMBITION, ... NON ...

IL DOIT Y AVOIR QUELQU'UN D'AUTRE.

ET TU TE MÉFIES ? ... C'EST ÉTONNANT. EN GÉNÉRAL, TU NE CRAINS PERSONNE ...

J'AI APPRIS À ÊTRE PRUDENT ...

ET À ANTICIPER !

ON T'A MIS SUR LA PISTE ... QUI ÇA ? ...

IRUM ?

TIENS, TIENS... TU ME SEMBLES BIEN RENSEIGNÉ !

TU CROIS AUX ESPRITS À PRÉSENT ?

JE CROIS AUX MAUVAIS ESPRITS COMME LE TIEN !

ET TU TE PROTÈGES ! ... JE LE SENS ! ... LA PIÈCE A ÉTÉ PURIFIÉE !!!

TU ES DÉÇU ?

... IRUM NE POURRA PAS TE VENIR EN AIDE ...

C'EST TOI QUI VAS ÊTRE DÉÇU. CAR JE PEUX ME PASSER D'IRUM. COMME TU VAS T'EN APERCEVOIR !

!!!

AHMAD, QUI ME MENACE ??? JE VEUX UN NOM. DÉPÊCHE-TOI ... TU N'EN AS PLUS POUR LONGTEMPS.

JE CONTRÔLE LES DERNIERS BATTEMENTS DE TON COEUR. JE PEUX LES ACCÉLÉRER COMME JE PEUX LES RALENTIR. LES RENDRE DOULOUREUX OU PAISIBLES ... NE CHOISIS PAS LA DOULEUR, AHMAD.

JE...

UN NOM, AHMAD... UN NOM...

MES... MES CHATS.

C'EST FINI.

IL N'AURA PAS PARLÉ. DOMMAGE... IL ÉTAIT LE SEUL QUE JE RESPECTAIS.

ALORS, ANTIOCHE... QU'APPORTES-TU DE BON À TON PÈRE ?

DES FÈVES GLISSÉES DANS DES EICH CHAMI*, IL VA ADORER !

MOI AUSSI D'AILLEURS ...

!!!

EICH CHAMI : LE PETIT PAIN DU FELLAH.

CE... CE N'EST PAS POSSIBLE !

L'ESPRIT D'IRUM ...

... IL EST RESTÉ BLOQUÉ DEVANT LA PORTE. IL S'EST VENGÉ SUR LES CHATS.

JE N'OSE IMAGINER CE QUI SE SERAIT PASSÉ SI TU N'AVAIS PAS INVOQUÉ L'ESPRIT D'IRUM, ANTIOCHE.

C'EST GENTIL À VOUS D'ÊTRE VENUE, SONIA. VOYEZ-VOUS, MON PÈRE AIMAIT CET ENDROIT. TOUTE SA FAMILLE REPOSE ICI ...

ET À PRÉSENT ...

... ME VOICI SEUL. L'ARBRE N'AURA BIENTÔT PLUS DE BRANCHES ...

TU NE SERAS JAMAIS SEUL, ANTIOCHE, JE SUIS LÀ. IL Y A LE CLUB. ET PUIS...

LA PETITE SELENI, JE SAIS. JE SERAI CONTENT DE LA REVOIR.

TOUT DE MÊME... CET ARRÊT DU COEUR C'EST SI BRUSQUE !

PAS À SON ÂGE, ANTIOCHE. PAS À SON ÂGE.

FFFiiiiiiZZZZZZZ

VENEZ VOIR !

FFFIZZ

C'EST ASSEZ TROUBLANT !

FFFiiiiiZZ FF FiiiiiiZZ ZZZ FZiiZZ ZZZ

ON DIRAIT ...

UN TISSEUR DE COTON.

LA CRISE DU LOGEMENT LES POUSSE À S'INSTALLER AVEC LEURS DÉFUNTS DANS LA CITÉ DE LA MORT. IL NE FAUT SURTOUT PAS LES REGARDER DANS LES YEUX. CERTAINS SONT ASSEZ OMBRAGEUX.

IRUM!

?!

آلف

CO... COMMENT ?

IRUM !

QUOI !? ... QUE VOULAIT-IL DIRE ? ...

IRUM...

... REPOSERAIT ICI ?! LA COÏNCIDENCE SERAIT ÉTRANGE ...

CELA DIT, CE NE SERAIT PAS LA PREMIÈRE FOIS QU'UN ESPRIT VIENNE SE COUCHER DANS LA TOMBE D'UN HUMAIN.

SOUS TERRE, LES OS N'ONT PLUS D'IDENTITÉ.

NOUS N'EN APPRENDRONS PAS PLUS, JE LE CRAINS. J'AI ESSAYÉ DE QUESTIONNER NOTRE HOMME. IL M'A QUITTÉ SANS UN MOT !

NIKLOS... TU NE CROIS PAS À CES FARIBOLES !

UN ESPRIT QUI SE COUCHE, SE LÈVE, SE BALADE ET PUIS QUOI ENCORE !

TOUT CE QUE JE SAIS, SONIA, C'EST QUE SI ESPRIT IL Y A, NOUS DEVONS LE FAIRE TAIRE !

40.

IL ... IL Y A QUELQU'UN ?

IL Y A MOI !

JE SUIS VENUE TE PRÉVENIR. DEMAIN, KANDAR T'ATTEND DANS SON ATELIER. TU LUI DEMANDERAS TON CHIFFRE.

DORS, MAINTENANT ...

MON ... MON CHIFFRE ...

APPROCHE ...

JE VOULAIS TE MONTRER L'ENDROIT. C'EST ICI QUE JE TRAVAILLE, QUE JE TESTE CERTAINS DE MES NUMÉROS.

CES PRÉPARATIFS SONT ASSEZ LONGS, IL S'AGIT DE NE RIEN LAISSER AU HASARD...

PAS MÊME LES CHIFFRES ?

SURTOUT PAS LES CHIFFRES !

C'EST CURIEUX QUE TU ME POSES CETTE QUESTION ...

LES CHIFFRES T'INTÉRESSENT ? ...

LE MIEN, SI J'EN AI UN.

TOUT LE MONDE EN A UN. TON CHIFFRE PEUT MÊME ÊTRE LIÉ AU SORT D'UNE AUTRE PERSONNE.

PAR EXEMPLE, J'AI DÉCOUVERT RÉCEMMENT QUE LE 139 ÉTAIT LIÉ AU 7.

CLIC

MAIS NOUS POUVONS TENTER L'EXPÉRIENCE ...

SUIS L'AIGUILLE. ELLE S'ARRÊTERA À UN MOMENT SUR UN CHIFFRE ...

CE SERA LE PREMIER CHIFFRE DE TA GRILLE. LE PLUS IMPORTANT. NE QUITTE PAS LA MONTRE DES YEUX.

L'AIGUILLE ... ELLE REPART DANS L'AUTRE SENS.

LE SENS DE CE QUI EST CACHÉ.

INTÉRESSANT.

ELLE S'EST ARRÊTÉE SUR ...

SUR LE 11 !

LE 11. INTÉRESSANT. UN CHIFFRE DOUBLE. DEUX UNITÉS QUI PRENNENT LA MÊME APPARENCE ... POUR MIEUX TROMPER.

VOYONS QUEL EST LE CHIFFRE CORRESPONDANT. DONNE-MOI TA DATE DE NAISSANCE.

LE 7 JUIN 1980.

À QUELLE HEURE ?

TROIS HEURES DU MATIN.

RESTE EN TÊTE À TÊTE AVEC LE SILENCIEUX.

IL TRAVAILLE.

JE TRAVAILLE.

IL MANGE.

JE MANGE.

IL DORT.

JE DORS !

C'EST BIEN. RÉVEILLE-TOI.

LORSQUE TU LE TROUVERAS DEVANT LE CHIFFRE 39, TU FRAPPERAS !

CLAC

ESPRIT D'IRUM... ADRESSE-NOUS UN SIGNE SI TU REPOSES EN CETTE TERRE...

ET ACCEPTE NOTRE OFFRANDE...

QU'ELLE SOIT D'OMBRE ET DE LUMIÈRE...

...DE POUSSIÈRE OU DE CHAIR.

À TOI MAINTENANT.

IRUM.

?

IRUM.

IRUM

IRUM

IRUM

IRUM

IRUM

IRUM

IRUM

IRUM

IRUM

IRUM

IRUM

IRUM.

IRUM.
IRUM
IRUM.
IRUM
IRUM
IRUM.
IRUM
!
IRUM
IRUM
NIKLOS
...
IRUM.
IRUM.
IRUM
IRUM
IRUM
IRUM.
IRUM
IRUM
IRUM
IRUM
IRUM
ESPRIT D'IRUM... ACCEPTE DE NOUS RÉPONDRE !
WHOOOOFF
IRUM.
IRUM
INUTILE DE S'ATTARDER, VIENS...
IRUM
IRUM.
IRUM.
IRUM.
IRUM.
IRUM.
IRUM
IRUM
ET... S'ILS NE NOUS LAISSENT PAS PASSER ?
ALORS C'EST QUE L'ESPRIT D'IRUM A REFUSÉ NOTRE OFFRANDE.
IRUM.
45.

ET ILS VOUS ONT LAISSÉS PASSER !

INCROYABLE !

S'AVENTURER AINSI, DE NUIT, DANS LA CITÉ DES MORTS POUR Y FLANQUER LE FEU ! LE GESTE EST SUPERBE... OU IDIOT.

LE PLUS TROUBLANT, C'EST QUE J'AVAIS L'IMPRESSION DE REVIVRE LE CAUCHEMAR VÉCU PAR L'UN DE MES AMIS...

LUI AUSSI AVAIT ÉTÉ ENTOURÉ D'UNE FOULE INQUIÉTANTE ALORS QU'IL ENQUÊTAIT SUR UNE FORCE HOSTILE... UNE FORCE DU NOM DE BARRIO JÉSUS*...

LUCKY STRIKE

* VOIR "LE DIEU DES CHACALS".

VOUS VOULEZ M'IMPRESSIONNER...

MAIS VOUS N'Y ARRIVEREZ PAS. KANDAR, MÊME ASSISTÉ D'UN ESPRIT, NE ME FAIT PAS PEUR. JE CONNAIS SA RÉPUTATION : IL AIME JOUER AU GRAND SORCIER. CE QUI NE LE REND PAS FORCÉMENT SYMPATHIQUE AUX YEUX DE LA PROFESSION.

JE M'ÉTONNE PAR CONTRE QUE VOUS NE PARTICIPIEZ PAS À NOTRE FESTIVAL. IL EST RICHEMENT DOTÉ. LE GAGNANT SE VERRA OCTROYER UNE SOMME DE 100.000 $. UNE BAGATELLE POUR LE PRINCE FHAD, MAIS UNE AUBAINE POUR LES PARTICIPANTS.

IL Y A LONGTEMPS QUE JE NE ME SUIS PLUS PRODUIT SUR SCÈNE. JE NE SERAIS PAS À LA HAUTEUR. LE NIVEAU ME SEMBLE ASSEZ ÉLEVÉ.

OH ! NOUS NE SOMMES QUE SIX. MAIS LA BATAILLE SERA RUDE, IL Y A L'ANGLAIS TORRENS. IL PARAÎT QUE SON NUMÉRO SUR LES FLUIDES EST REMARQUABLE !

MAIS AVANT QUE JE NE L'OUBLIE, J'AI PU OBTENIR CE QUE VOUS M'AVIEZ DEMANDÉ :

UNE PLACE POUR LE SPECTACLE...

VOUS AUREZ LE NUMÉRO 39.

DUFAUX ~ GRENSON 2004

COULEURS : DENOULET

SUITE ET FIN DE L'ÉPISODE DANS : "Magie Blanche"

CASABLANCA

AICHA FEROUZ

VOLMAN †

PRAGUE

LYON

ANNIE

St PETERSBOURG

Mme BLATCHEFF

LYON

Mr LOSEY

LE CAIRE

ANTIOCHE

MOSCOU

VALENTINA

?

SELENI

ODESSA

HALI MIRVIC

PARIS

NIKLOS KODA

PRAGUE

NINA

STRASBOURG

Capitaine LAURENT

NEW DELHI

SOMOVA

BARCELONE

ALBA PERENOS

SPÉCIMEN
PEFC

© DUFAUX / GRENSON / ÉDITIONS
DU LOMBARD (DARGAUD-LOMBARD s.a.) 2017

Tous droits de reproduction, de traduction et
d'adaptation strictement réservés pour tous les pays.

D/2004/0086/376
ISBN 978-2-8036-2000-5

R 10/2017

Dépôt légal : octobre 2004
Imprimé en Belgique par Lesaffre

LES ÉDITIONS DU LOMBARD
7, AVENUE PAUL-HENRI SPAAK
1060 BRUXELLES - BELGIQUE

WWW.LELOMBARD.COM

TROISIÈME VAGUE LOMBARD

SÉRIES

ALPHA
Jigounov / Renard
Jigounov / Mythic
Jigounov
Lamquet / Jigounov

ALPHA PREMIÈRES ARMES
Loutte / Herzet
Queireix / Herzet

ALVIN NORGE
Lamquet

BLACKLINE
Del Vecchio / Loiselet / Queyssi

CAPRICORNE
Andreas

CH CONFIDENTIEL
Ceppi

DEUX HOMMES EN GUERRE
Jef / Desberg / Moniquet

DISTRICT 77
Denys / Dugand

HEDGE FUND
Hénaff / Roulot / Sabbah

I.R.$
Vrancken / Desberg

I.R.$ - ALL WATCHER
Queireix / Desberg
Koller / Desberg
Mutti / Desberg
Bourgne / Desberg

I.R.$ TEAM
Bourgne / Desberg
Koller / Desberg

JAMES HEALER
De Vita / Swolfs

JOHN TIFFANY
Panosian / Desberg

KORALOVSKI
Gauckler

L'AVOCAT
Volante / Galandon / Giroud

MISS OCTOBRE
Queireix / Desberg

NARCOS
Liotti / Herzet / Orville

NIKLOS KODA
Grenson / Dufaux

RAFALES
Vallès / Desberg

SHERMAN
Griffo / Desberg
Magda / Desberg

SISCO
Legrain / Benec

VLAD
Griffo / Swolfs

TROISIÈME VAGUE ONE-SHOT

RÉCITS COMPLETS

BAGDAD INC.
Legrain / Desberg

VÉRTIGO
Bufi / Sergeef

1. À L'ARRIÈRE DES BERLINES
2. LE DIEU DES CHACALS
3. 'INCH ALLAH'
4. VALSES MAUDITES
5. HALI MIRVIC
6. MAGIE NOIRE...
7. MAGIE BLANCHE
8. LE JEU DES MAÎTRES
9. ARCANE 16
10. TROIS D'ÉPÉES
11. LA DANSE DU DIABLE
12. L'OCÉAN
13. NO SONG
14. LE SPIBORG
15. LE DERNIER MASQUE

LELOMBARD.COM
LO 03 / ISBN 978-2-8036-2000-5

6
KODA
MAGIE NOIRE
DUFAUX - GRENSON
TROISIÈME VAGUE LOMBARD
TROISIÈME VAGUE LOMBARD